



EDUCACIÓN FÍSICA: ENTRE PRÁCTICAS Y POLÍTICAS

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física
IV Encuentro de Extensión

Prácticas Corporales de grupos poblacionales rusos en el Uruguay: Un mapeo de Literatura académica.

Eje temático: Educación Física, cultura y sociedad

Lucas Dahian Battistessa De Los Santos*

Rodrigo Fleitas Ramirez*

Orientador: Prof. Dr. Edwin Alexander Canon-Buitrago.**

INTRODUCCIÓN

La presente **revisión de literatura** hace parte de un trabajo investigativo en desarrollo como requisito final para la obtención de título de grado de licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) en el Centro Universitario Paysandú (CUP).

Dicha investigación de delineamiento descriptivo con un abordaje teórico-metodológico cualitativo, tiene como objetivo **comprender los diferentes sentidos que se le otorgan a las distintas prácticas corporales presentes en un grupo poblacional ruso y de qué forma las mismas contribuyen a la formación de su identidad cultural.**

METODOLOGÍA:

Para materializar este mapeo, fue necesario realizar una Revisión Sistemática que según Sánchez (2010) "*son un tipo de investigación científica que tiene como propósito integrar de forma objetiva y sistemática los resultados de los estudios empíricos sobre un determinado problema de investigación*" (Pág. 53)". En este sentido, nuestro objetivo de revisión se direccionó **a mapear las diversas producciones de literatura existente en relación a la presencia de los grupos poblacionales rusos en el Uruguay, y de qué forma sus prácticas corporales han sido abordadas (si lo hubiera) desde el campo específico de la Educación Física.**

Para implementar estas indagaciones fue necesario seleccionar una serie de bases de datos, repositorio y/o revistas (**Colibrí, Redalyc, Google Académico, Biur, Portal Timbó y Revista ACJ**), para seguidamente, por medio del uso de un conjunto de Términos de Búsqueda, ejecutar las correspondientes indagaciones.

| Terminos de busqueda | | |
|------------------------|----------------------|-----------|
| Termino 1 | Termino 2 | Termino 3 |
| "Identidad Cultural" | "Comunidad Rusa" | "Uruguay" |
| | "Practicas Rusas" | |
| | "Rusia" | |
| "Educacion Fisica" | "Comunidad Rusa" | |
| | "Identidad Cultural" | |
| | "Practicas Rusas" | |
| "Practicas Corporales" | "Rusia" | |
| | "Comunidad Rusa" | |
| | "Identidad Cultural" | |
| | "Practicas Rusas" | |
| | "Rusia" | |

Acto seguido, fue necesario establecer criterios de Inclusión/Exclusión para optimizar el proceso de producción de información en forma precisa y rigurosa. Estos criterios se centraron en:

- Idioma en español.
- Contribuyan a nuestro objetivo de revisión.
- Considerados los 100 primeros resultados.
- Ninguna restricción temporal.
- Acceso, lectura y descarga en forma libre y gratuita.

RESULTADOS

En la búsqueda general se obtuvieron un total **2636** resultados a los cuales se les aplicó una serie de filtros (eliminar repetidos o que no tenían relación directa con la temática), que redujo su cantidad a **36** materialidades y luego a un resultado final de **5** producciones de literatura tal y como lo muestra el siguiente cuadro:

| Filtrado final | | | |
|----------------|--|-------------------|------|
| Cantidad | Título | Autor | Año |
| 1 | La contribucion de los Inmigrantes en Uruguay | Felipe Arocena | 2009 |
| 2 | Uruguay un pais mas diverso que su imaginación una interpretación a partir del censo de 2011 | Felipe Arocena | 2013 |
| 3 | El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo | Lucio de Souza | 2016 |
| 4 | Religión y producción del otro: Mitología, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay | Nicolas Guigou | 2011 |
| 5 | Los rusos de San Javier | Virginia Martínez | 2013 |

El abordaje de la totalidad de los textos es de carácter **histórica** teniendo como tema central, la migración diaspórica de los pueblos provenientes de Europa y/o Asia (rusos, japoneses, alemanes etc.) por distintas problemáticas como la guerra, hambruna, represión y persecución religiosa.

Luego de una lectura profunda de cada documento, nos deparamos con que **3** de las producciones (**Felipe Arocena, 2009; Felipe Arocena, 2013, Carlos Gómez Gavazzo, 2015**) abordan las narrativas de los pobladores rusos y su llegada a Uruguay de forma esporádica y superficial. En cuanto a las otras **2** producciones (**Virginia Martínez, 2015; Nicolás Guigou, 2011**), percibimos que estas abordan la temática de forma profunda y específica ya que toman como centralidad a la comunidad rusa de San Javier.

Fue posible recopilar a partir de dos categorías analíticas las distintas prácticas corporales que aparecen descritas en estas producciones.

"Prácticas Corporales de Supervivencia" En esta se concentran el conjunto de prácticas y acciones centralizadas en actividades de subsistencia y/o sobrevivencia cotidianas. Encontramos prácticas referentes a la agricultura, producción de alimentos, de recolección de cosechas etc.

"Prácticas Culturales y Religiosas" En esta se concentran el conjunto de prácticas y acciones centralizadas en la organización, cumplimiento de normas relacionadas con tiempos, celebraciones de rituales y de creencias religiosas. Entre ellas encontramos las danzas, ceremonias de casamiento y congregaciones religiosas llevadas a cabo en la comunidad y en la sabraña.

CONCLUSIÓN:

- La temática no ha sido abordada desde el campo de la Educación Física.
- Las prácticas corporales de grupos poblacionales específicos no son consideradas desde el área debido a los saberes coloniales y hegemónicos que curricularmente la fundamenta.
- El estudio, abordaje e investigación de estas prácticas corporales desde la perspectiva intercultural es una oportunidad germinal (Reyes, 2018) para la formación ya que es obligatorio el abordaje de esta temática en la Educación Formal según lo estipula la Ley General de Educación (Ley 18.437)

REFERENCIAS

Arocena, F. (2009). Contribución a los inmigrantes. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 23.

Arocena, F. (2013). "Uruguay un país más diverso que su imaginación. Una interpretación a partir del censo de 2011". *Revista de Ciencias Sociales*, 155.

Ramírez, O.L (2018). Movimientos de re-existencia de los niños indígenas en las ciudades. Germinaciones en las Casas de Pensamiento Interculturalidad en Bogotá, Colombia. Porto Alegre. Reyes

Federico Tobar, M. R. (2008). En M. R. Federico Tobar, *Como fazer tese em saude publica* (pág. 59). Fiocruz.

Guigou, N. (2011). Religión y producción del otro: Mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en uruguay.

Iraquitan Caminha, I. S. (S/D). Guia para estudos de revisão sistemática: uma. 4.

Martínez, V. (2013). Los rusos de San Javier.

Sanchez, J. (2010) Cómo realizar una revisión sistemática y un meta-análisis. 53



* Estudiantes 4to año de la Lic. en Educación Física – ISEF – Centro Universitario Paysandú – (CUP).

** Profesor Adjunto, Orientador Unidad Curricular "Seminario de Tesina" 2020 - ISEF – Centro Universitario Paysandú (CUP).